

ANNUAL REPORT 2024



2024/4/1
2025/3/31



一般社団法人

雅楽協会

GAGAKU Association

ご挨拶

一般社団法人雅楽協会代表理事 小野 真龍

2024年3月に設立記念イベントを行い、2024年度は実質的稼働の初年度となりました。9月の高槻市における宮内庁式部職楽部公演の実施を始め、設立時以来準備を進めておりました各種事業を行いました。それらの事業で築いた協会への社会的信頼性に基づいて、鶴殿の筆簞用のヨシの保全事業に関して、高槻市及び地元の入会権所有団体、文化庁、国土交通省と連携して、スキームの創設も軌道に乗せることができました。また、12月には（公社）日本芸能実演家団体協議会〔芸団協〕へ入会を果たすことができ、雅楽の機関団体としての地位を確たるものに致しました。

このように、今年度の業績は、実り多いものとなりましたが、財政状況の向上、雅楽人の組織化の拡充、ヨシ以外の雅楽用材や製造技術の確保など、まだまだ課題が山積しております。皆様の更なるご協力、ご鞭撻をいただくことを願っております。



2024年度の活動

雅楽の維持・振興

筆簞用ヨシの保全

大阪府高槻市の淀川右岸のヨシ原（一般に「鶴殿のヨシ原」と呼ばれるエリア）に自生する筆簞用ヨシを継続的に確保するための仕組みづくりを行いました。



要望書提出

2024年4月に雅楽協会より斉藤鉄夫国土交通大臣（当時）へ、継続的なヨシの確保のための要望書を手交しました。要望書の提出により、雅楽協会と国土交通省及び文化庁との連携が図られ、さらに同年9月に高槻市で実施された『宮中の雅～宮内庁式部職楽部「雅楽」特別公演』公演を機に、雅楽協会と高槻市によるヨシ保全についての協力体制が築かれました。以降、雅楽協会・高槻市・地域団体（鶴殿のヨシ原保存会・上牧実行組合）・文化庁・国土交通省が連携しながら、ヨシを確保するためのスキーム構築が順調に進んでいます。

宮中の雅～宮内庁式部職楽部「雅楽」特別公演

筆簞用ヨシが採取される高槻市において、市民の雅楽への理解を深め、筆簞用ヨシ保全の機運を醸成することを目的とし、また、雅楽の普及・振興に資する事業として公演を行いました。当日は関西地域の雅楽団体（大阪楽所、天王寺楽所雅亮会、天理大学雅楽部、平安雅楽会 ※五十音順）が団体の垣根を越えて一丸となって運営にあたり、交流が図られる機会となりました。

実施日：2024年9月28日
会場：高槻城公園芸術文化劇場 南館 トリシマホール
主催：高槻市
共催：（公財）高槻市文化スポーツ振興事業団
協力：宮内庁式部職楽部、（一社）雅楽協会
企画・制作：（一社）雅楽協会
出演：宮内庁式部職楽部
協賛：（株）大槻装束店、（有）梶本不動産、
琴・三絃やまもと、高槻市農業協同組合、
（株）たなかや ※五十音順



演目：第1部 〔管絃〕 壱越調音取 春鶯囀入破 一声（朗詠） 酒清司
第2部 〔舞楽〕（左方）賀殿 （右方）還城楽 仁和楽



雅楽の普及

高槻市で育った葦で吹こう！ 雅楽ワークショップ

『宮中の雅～宮内庁式部職楽部「雅楽」特別公演』に合わせ、高槻市民をはじめ、広く雅楽に触れることができる機会を創出するため、こどもを対象としたワークショップを実施しました。

実施日：2024年9月28日
会場：高槻城公園芸術文化劇場 南館 中スタジオ3
主催：（一社）雅楽協会
プログラム監修・講師：佐藤浩司
出演：〔鞆鼓〕豊英秋〔笙〕林絹代（天王寺楽所雅亮会）〔筆簞〕稲川昌実（平安雅楽会）〔龍笛〕吉田洋明（大阪楽所）、（天理大学雅楽部関係者）川口喜一郎、矢田美歩、中尾博道、梅田真史、赤阪祐哉、須田実、井上靖也



「宮中の雅」公演プレ講座

『宮中の雅～宮内庁式部職楽部「雅楽」特別公演』に先駆けて、公演の演目解説を含む雅楽講座を開催しました。

実施日：2024年9月28日
会場：高槻城公園芸術文化劇場 南館 中スタジオ2
主催：（一社）雅楽協会
講師：豊英秋
ナビゲーター：小野真龍



大人のための伝統文化・芸能体験事業 2024年度 第2回 雅楽

伝統文化の魅力をわかりやすく伝える「大人のための伝統文化・芸能体験事業」に協力しました。

実施日：2024年11月30日
会場：玉川区民会館 玉川せせらぎホール
主催団体：東京都、(公財)東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、(公社)日本芸能実演家団体協議会
共催：世田谷区
広報協力：TOKYO FM
出演・講師：＜トーク＞小野真龍、住吉美紀 ＜体験＞〔管絃メイン講師〕額額拓也〔舞楽メイン講師〕三浦元則 ＜鑑賞＞〔演奏〕中村香奈子、三浦元則、伊崎善之、國本淑恵、額額拓也、東田はる奈、岩崎達也、柏木理、南菜央美、青木総喜〔サポート〕後藤宣裕、阿部三世子〔MC〕住吉美紀
演目：〔管絃〕平調調子 越殿楽〔舞楽〕(右方)抜頭



東海道かわさき宿交流館

「江戸時代の粋に遊ぶ その61」雅楽

伝統芸能の実演・体験と対談によって芸能を掘り下げる「江戸時代の粋に遊ぶ」に企画協力し、雅楽装束の衣紋に焦点を当てたプログラムを実施しました。

実施日：2025年1月18日
会場：東海道かわさき宿交流館
主催：東海道かわさき宿交流館
協力：(公社)日本芸能実演家団体協議会
出演・講師：〔衣紋〕高橋忠彦(特別協力)〔演奏〕野津輝男、高多祥司、額額拓也〔解説・進行〕山縣基与志(ジャパノロジー・ミュージアム代表)



神楽坂まち舞台・大江戸めぐり2024

神楽坂のまち全体を舞台にした伝統芸能フェスティバルに企画協力しました。

○神楽坂まち舞台・大江戸めぐり2024
実施日：2024年5月18日・19日
開催場所：神楽坂エリア
主催：(公財)東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京、(特活)粋なまちづくり倶楽部
○神楽坂芸能めぐり 街角ライブ(雅楽協会協力)
実施日：5月19日
出演：雅楽パサラ(島田皓史、大谷忠平、岡久美子)



情報発信

会報誌「雅楽フォーラム」・ニュースレター

雅楽協会の諸活動や雅楽に関わる情報、雅楽協会会員の活動等を伝える会報誌「雅楽フォーラム」(vol.2、vol.2-2臨時号、vol.3、vol.4)を、発行しました。また、月に1度ニュースレターをメールで配信しました。



連携・協力

○(公社)日本芸能実演家団体協議会〔芸団協〕に加盟
○芸団協「芸能実演家・スタッフの活動と生活実態調査」に協力

2024年度会計

＜経常収益＞ (単位：円)

科目	金額
受取入会金・会費	¥1,582,500
受取寄付金	¥851,110
受取助成金	¥1,485,000
事業収益	¥8,676,400
その他収益	¥245,800
合計	¥12,840,810

◎監査報告
2024年4月1日から2025年3月31日までの事業年度の事業報告および会計報告に関して、法令および定款に従い当法人の状況を正しく表示しているものと認めます。
2025年6月7日 一般社団法人雅楽協会 監事 小野貴嗣

メディア掲載

2024年4月 東京新聞 雅楽の継承へ一丸 「官民連携」で協会設立 筆簾の材料ピンチ、ヨシ原保全などに尽力
2024年4月 公明新聞 雅楽楽器に必要なヨシの確保で要望／齊藤国交相に協会
2024年5月 朝日新聞朝刊(全国版) (リレーおびにおん)集まれば：4 宮内庁×民間、千年の調べ次代へ
2024年5月 朝日新聞デジタル 宮内庁と民間、立場を超えて「雅楽協会」発足 今なぜ？
2025年5月 神社新報 雅楽の普及・発展に向け 雅楽協会が設立記念行事

(単位：円)

＜経常費用＞

科目	金額
事業費	¥8,147,365
管理費	¥7,035,812
合計	¥15,183,177

＜当期経常増減額＞ (単位：円)

¥-2,342,367

雅楽協会へのご参加方法

雅楽に関わっていて、雅楽の情報を受け取りたい・雅楽協会に賛同したい

一般会員

※議決権なし



雅楽に深く関わっていて、雅楽協会に協力したい

運営会員

※議決権のある正会員



雅楽協会を支えたい・サポートしたい

サポート会員



団体

個人

資金面で援助したい

都度のご寄付を受け付けています。
クレジットカードまたは銀行振り込みからご寄付いただけます。

ご寄付



クレジット

銀行

振込先

金融機関名 三井住友銀行
店番号 259
口座番号 4883658

支店名 新宿西口支店
預金種別 普通
口座名義 一般社団法人雅楽協会

※お振り込み者名の前に「キフ」と
ご明記ください。(例)「キフヤマダタロウ」
※銀行振り込みによるご寄付は、1,000円から
の受け付けとさせていただきます。

サポート会員・寄付者など (2025年6月30日現在)

一般社団法人雅楽協会は、会費やご寄付によって支えられています。※敬称略・五十音順

サポート会員

<団体>

厳島神社 / 宗教法人今宮戎神社 / 一般社団法人大阪楽所 /
大阪府神社庁 / 大遯神社 / 株式会社大槻装束店 / 合同会社オフィス博雅 /
賀茂御祖神社(下鴨神社) / 賀茂別雷神社(上賀茂神社) /
一般社団法人雅亮会 / 公益社団法人北之台雅楽アンサンブル /
株式会社金剛組 / 宗教法人四天王寺 / 住吉大社 / 株式会社たなかや /
天理大学雅楽部 / 念法真教総本山金剛寺 / 藤森神社 /
公益財団法人ボーラ伝統文化振興財団 / 松本富貴雅楽会 /
融通念佛宗総本山大念佛寺 / 立正佼成会佼成雅楽会 /
一般社団法人伶楽舎

<個人>

赤田均 / 伊藤綾 / 小野栄子 / 柏谷ともこ / 桂吉坊 / 川辺徹 / 川村隆 /
栗田好弘 / 佐藤公子 / 芝脇健博 / 須藤寛宙 / 須藤由紀子 / 高谷倫子 /
辻一朗 / 土居友子 / 富永竹行 / 友田美由紀 / 中澤友作 / 中島綾子 /
永田匡明 / 成松淳 / 長谷川太郎 / 林駒夫 / 弘中哲次郎 / 藤井友子 /
藤井幹也 / 三木通嗣 / 三村早苗 / 山崎淳子

寄付者

浅見亨(日本興志株式会社) / 稲川昌実 / 上明彦 / 小野真龍 /
須田実 / 田中敏長 / 長谷川直子 / 日比谷英輔 / 山縣基与志 /
吉田洋明

組織 (2025年3月31日現在)

会員

運営会員 146名
一般会員 155名
サポート会員(団体) 18団体
サポート会員(個人) 28名

理事

小野真龍 代表理事(天王寺楽所雅亮会理事長
[一般社団法人雅亮会代表理事])
中澤信孝 副代表理事(日本雅楽会会長)
稲川昌実(平安雅楽会代表理事)
佐藤浩司(天理大学名誉教授 / 天理大学雅楽部総監督)
中村仁美(一般社団法人伶楽舎理事)
吉田洋明(一般社団法人大阪楽所楽長)

監事

小野貴嗣(小野雅楽会会長)

参事

新屋治(特定非営利活動法人雅楽道友会理事)

顧問

多忠輝(元宮内庁式部職楽部首席楽長 / 東京楽所代表)
上研司(宮内庁式部職楽部首席楽長)
池邊光彦(宮内庁式部職楽部楽長)

相談役

岩波滋(元宮内庁式部職楽部首席楽長)
豊英秋(元宮内庁式部職楽部首席楽長 / 十二音会代表 / 日本芸術院会員)
安齋省吾(元宮内庁式部職楽部首席楽長)
大窪永夫(元宮内庁式部職楽部首席楽長)
池邊五郎(元宮内庁式部職楽部首席楽長)

事務局

長谷川直子 事務局長

会計顧問

公認会計士山内真理事務所

一般社団法人 雅楽協会

〒163-1302 東京都新宿区西新宿6丁目5番1号 新宿アイランドタワー2階
03-5050-4387 info@gagaku-kyokai.or.jp gagaku-kyokai.or.jp



一般社団法人

雅楽協会
GAGAKU Association

公式サイト



SNS

